

Ülkemizin Tarihi, Turistik ve Doğal Güzellikleri

Tarihi mekanlar bize geçmiş hakkında bilgi verir. Tarihi mekanlarda bulunan yapı ve eserlerin başlıcaları şunlardır:

- * Köprüler
- * Camiler ve ibadethaneler
- * Çeşmeler
- * Surlar
- * Kuleler
- * Köskler
- * Heykeller
- * Saraylar
- * Kaleler
- * Hanlar

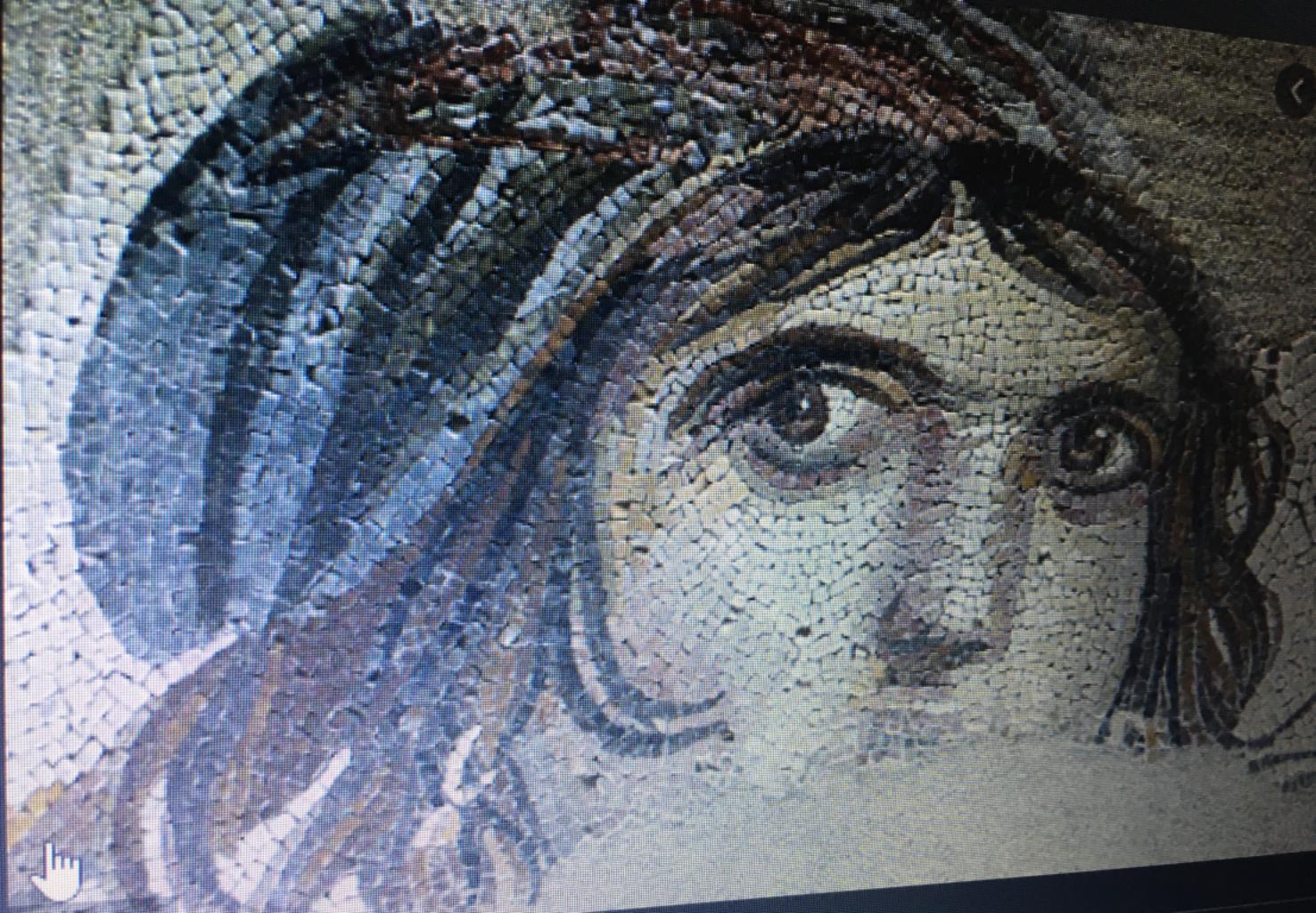
Doğal güzelliklerin başlıcaları

- * Selaleler
- * Ormanlar
- * Mağaralar
- * Gölleler
- * Denizler
- * Akarsular
- * Dağlar
- * Doğal Parklar

Tarihi ve Doğal Güzelliklerimiz

- * Topkapı Sarayı → İstanbul
- * Pamukkale Travertenleri → Denizli
- * Mevlana Müzesi → Konya
- * Uzungöl → Trabzon
- * Sümela Manastırı → Trabzon
- * Manavgat Şelalesi → Antalya
- * Aspendos → Antalya
- * Selimiye Camisi → Edirne
- * Yürüyen Kösk → Yalova
- * Anıtkabir → Ankara
- * Balıkligöl → Sanliurfa
- * Uludağ → Bursa
- * Cumalıkızık → Bursa
- * Peri Bacaları (Kapadokya) → Nevşehir
- * Galata Kulesi → İstanbul
- * Sultanahmet Camisi → İstanbul
- * Mardin Eşeleri → Mardin
- * Safranbolu Eşeleri → Karabük
- * Kız Kulesi → İstanbul
- * Nemrut Dağı → Adıyaman
- * Halfeti → Sanliurfa
- * Hasankeyf → Batman
- * Göbeklitepe → Sanliurfa

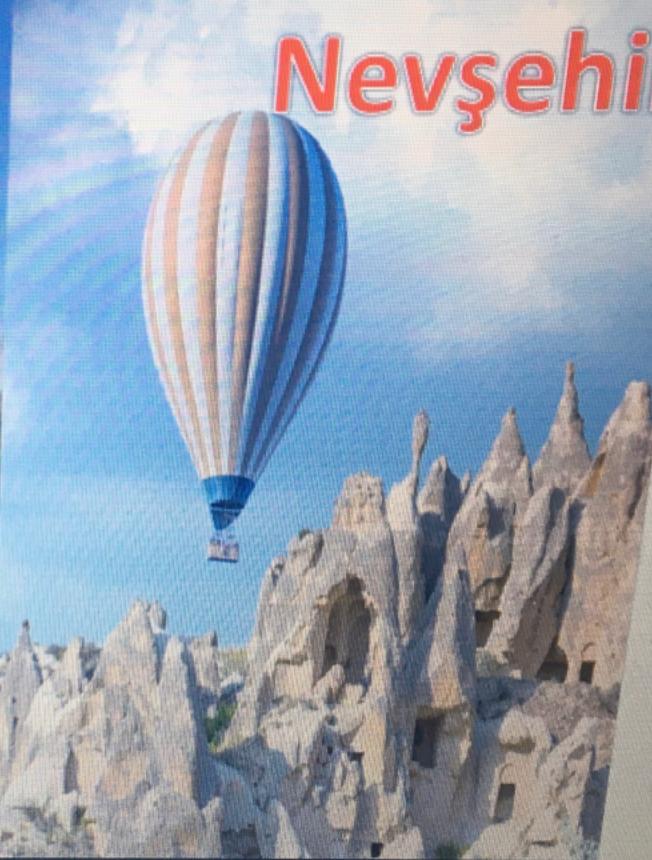
- * Efes Antik Kent → izmir
- * Ihlara Vadisi → Aksaray
- * Zeugma Mozaik Müzesi → Gaziantep
- * Rumkale → Gaziantep



Peri Bacaları



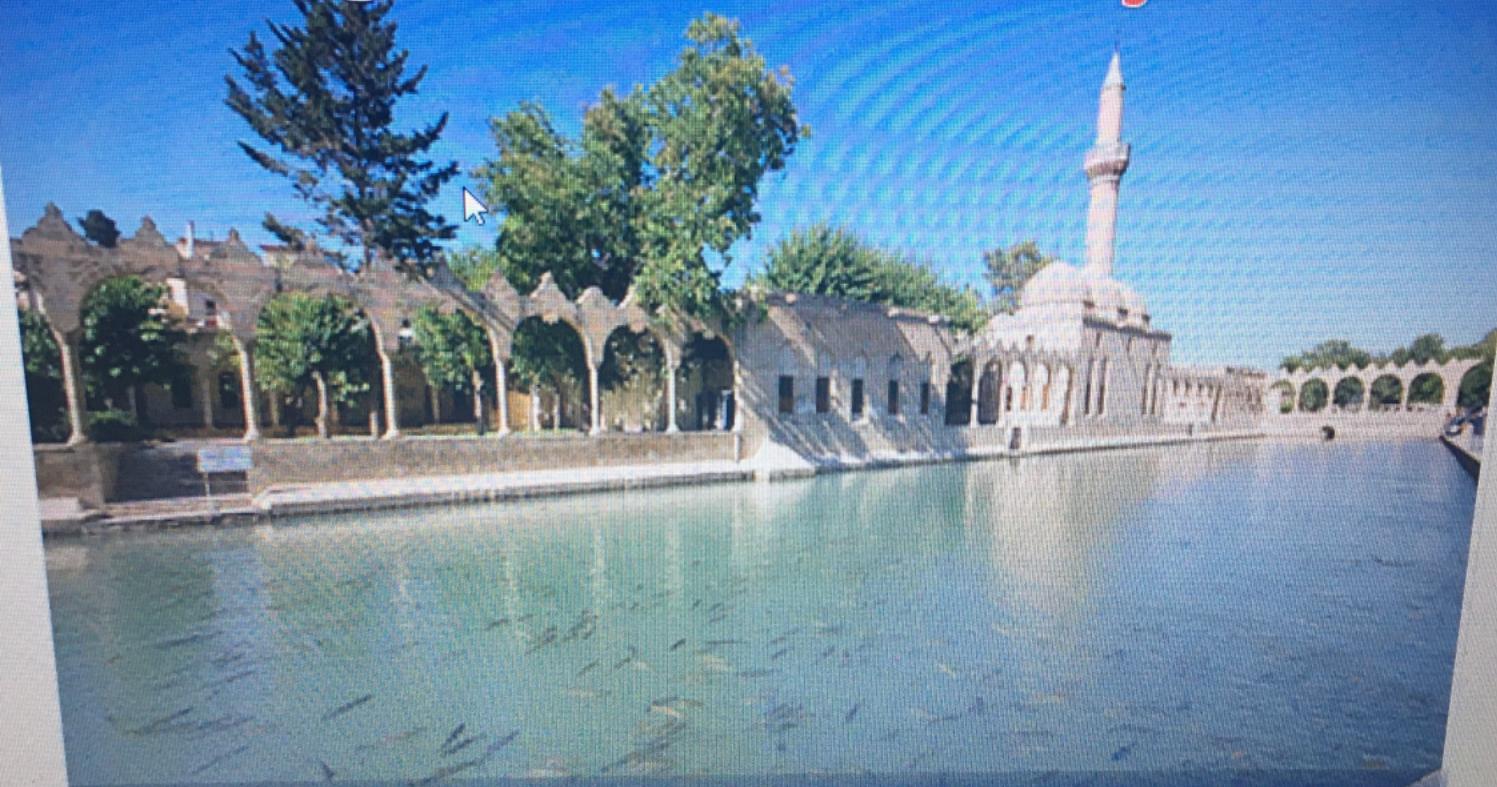
Nevşehir



Peri bacaları, yağmur ,rüzgar ve sel sularının toprağı aşındırması sonucu oluşmuştur.

Balıklıgöl

Şanlıurfa



Hz. İbrahim ateşe atıldığında bir mucize gerçekleşir ve ateş suya, odunlar ise balığa dönüşür.

Sümela Manastırı

Trabzon



Vadiden yaklaşık 300 metre yükseklikte bulunan yapı, bu konumuyla manastırların şehir dışında, ormanlarda, mağara ve su kenarlarında kurulma geleneğini sürdürmüştür.

Manavgat Şelalesi

Antalya



93 km uzunluğundaki **Manavgat Nehri**, yaklaşık 5 metre yüksekliğindeki falezlerden dökülen Manavgat Şelalesi'ni oluşturur.

Pamukkale Travertenleri

Denizli



Tamamen doğal yollarla oluşmuş Pamukkale Travertenleri şifa kaynağı olan sıcak su alanları içermektedir.

Selimiye Camisi

Edirne



Mimar Sinan'ın 80 yaşında yaptığı ve "ustalık eserim" dediği anıtsal yapı Osmanlı-Türk sanatının ve dünya

Nemrut Dağı

Adıyaman



Nemrut Dağı'nda boyutları 10 metreye
varan birçok heykel bulunmaktadır.

Göbeklitepe

Şanlıurfa



Göbeklitepe, tarihin bilinen ilk ve en büyük tapınağıdır.